FRC 7371

Quoi, Mirabeau n'a pas corrigé Cérutti ?
Quoi, ce fat oſe encore paroître ſur la ſcene,
Brailler comme un énergumene
En antitheſe, en concetti ?
Il vend ſa plume jéſuitique,
Son bel eſprit & ſon clinquant,
Pour quelque peu d'argent comptant,
Au trop célebre empirique
Bien plus connu par l'intrigue & l'orgueil
Que par ſes talents en finance,
Et qui trop tard trouvera ſon cercueil
Sous les ruines de la France.

Pourquoi, mon Révérend Pere..... M. l'Abbé.... M.... (car je ne ſais quelle qualification vous donner :) pourquoi, dis-je, faquin, oſez-vous nommer *ſacrilege* la lettre de M. de Calonne ? Apprenez que ce mot ne s'emploie qu'en matiere de religion ou en morale. Pour en faire une juſte application, je vous dirai que c'eſt vous qui l'êtes, vous, Jéſuite renégat, qui, après avoir fait l'apologie de votre Compagnie, en avez été faire amende honorable en Parlement, & ſouſcrire ainſi ſans pudeur à la diſſolution de votre corps.

M+W 14999

Voilà le vrai ſacrilege : la lettre de M. de Calonne eſt monarchique : voilà pourquoi elle déplaît à un homme qui ſe ſouvient encore qu'il a été membre d'une Compagnie ennemie des Rois : voilà pourquoi elle déplaît à votre protecteur, qui voudroit bien devenir le protecteur de la France ; mais ſon maſque eſt à moitié tombé. Croyez que quelques légers ſuccès en bonnes fortunes & en littérature n'effacent point la tache dont vous êtes ſouillé, & ne donne pas le droit à un vil renégat étranger d'inſulter des Princes reſpectables, & de calomnier un Miniſtre malheureux, qui du fond de ſon exil [redacted] volontaire, jette des regards affligés vers ſa triſte patrie, fait un généreux effort pour éclairer ſon pays & ſon maître, & pour les défendre contre les coups redoublés de l'anarchie & de l'empiriſme.

Ah !... les étrangers.... les étrangers qu'ils ſont funeſtes !

THE NEWBERRY LIBRARY CHICAGO

112